

ACADEMIA
DE MÚSICA
amff
FERNANDES FÃO

ACADEMIA
DE MÚSICA
amff
FERNANDES FÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2015-16

Critérios de Avaliação: Disciplina de Instrumento – Departamento de Sopros, Canto e Percussão

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciações Musicais		Básico 2º Ciclo		Básico 3º Ciclo		Secundário	
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório; - Aplicação de conhecimentos a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenação psico-motora; - Sentido de pulsação/ritmo/fraseio; - Qualidade de som; - Capacidade de leitura rítmica e melódica em clave de sol /fá; - Identificação e realização de diferentes articulações e dinâmicas; - Rigor na execução do texto musical; - Utilização correta das dedilhações para cada nota; - Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter; - Capacidade de formulação e apreciação crítica; - Capacidade de abordar e explorar reportório novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor; - Domínio da coluna de ar; - Noção de afinação; - Domínio da embocadura; - Domínio da respiração. 	Observação directa	35%	70%	25%	75%	25%	80%	20%	85%
			Trabalho de Casa	20%		20%		20%		20%	
			Audições/Provas	15%		30%		35%		45%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas actividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação directa	30%	30%	25%	25%	20%	20%	15%	15%

Critérios de avaliação: Disciplina de Classes de Conjunto

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação, 1º, 2º Graus		Básico 3º, 4º e 5º Graus		Secundário	
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos e memorização de repertório; - Coordenação rítmica, pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação vocal/instrumental, técnica e articulação, sonoridade, individualmente e/ou em grupo; - Adequação ao andamento, correção de estilo, fraseado, dinâmica. - Postura e atitude comportamental 	Observação direta	30%	80%	35%	85%	40%	90%
			Trabalho de Casa	20%		25%		20%	
			Avaliação formativa	30%		25%		30%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação direta	20%	20%	15%	15%	10%	10%

Critérios de avaliação: Disciplina de Acústica Musical; Análise e Técnicas de Composição e História da Cultura e das Artes

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Secundário	
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; - Aplicação de conhecimentos a novas situações; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos; - Domínio de processos e técnicas; - Criatividade; - Domínio de vocabulário específico - Clareza, rigor e articulação na expressão das ideias – oral e escrita - Adequação às perguntas - Capacidade de relacionar conceitos e factos históricos; - Qualidade dos trabalhos; 	Observação directa	10%	90%
			Trabalho de Casa	30%	
			Testes	50%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; 	Observação directa	10%	10%

Critérios de avaliação: Disciplina de Instrumento – Departamento de Cordas

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação I, II, III, IV		Básico 2º Ciclo		Básico 3º Ciclo		Secundário	
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório - Aplicação de conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenação psico-motora; - Sentido de pulsação/ritmo/fraseio; - Capacidade de leitura rítmica, melódica em clave de sol, dó ou fá, (relativa a cada instrumento); - Identificação e realização de diferentes articulações e dinâmicas; - Rigor na execução do texto musical; - Utilização correta da dedilhação; - Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de interpretação e execução de acordo com o estilo e carácter; - Capacidade de formulação e apreciação crítica; - Capacidade de abordagem e exploração de repertório novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor; - Noção de afinação; - Domínio sonoro, - Domínio da articulação. 	Observação direta	40%	80%	25%	75%	25%	80%	20%	85%
			Trabalho de Casa	20%		20%		20%		20%	
			Audições Provas	20%		30%		35%		45%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação directa	20%	20%	25%	25%	20%	20%	15%	15%

Critérios de avaliação: Disciplinas de Línguas Estrangeiras – Alemão e Italiano

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Complementar	
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório - Aplicação de conhecimentos a novas situações 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e produção escrita (ler e escrever); - Compreensão e produção oral (ouvir e falar); - Domínio de estruturas morfosintáticas da Língua; - Conhecimento da sociedade e da cultura da comunidade em que a Língua é falada; - Interação adequada com os interlocutores; - Uso adequado do léxico e elementos mímicos; - Adaptação do discurso a circunstâncias e situações; - Uso correto da ortografia e pontuação; - Uso do discurso oral e textos escritos para realizar atos específicos de comunicação 	Teste oral	15%	85%
			Participação na aula	30%	
			Teste escrito	40%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação direta	15%	15%

Critérios de avaliação: Disciplina de Instrumento – Departamento de Teclas

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação I, II, III, IV		Básico 2º Ciclo		Básico 3º Ciclo		Secundário	
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório - Aplicação de conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenação psico-motora; - Sentido de pulsação/ritmo/fraseio; - Capacidade de leitura rítmica, melódica em clave de sol e fá; - Identificação e realização de diferentes articulações e dinâmicas; - Rigor na execução do texto musical; - Utilização correta da dedilhação; - Utilização correta do fole; (acordeão) - Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de interpretação e execução de acordo com o estilo e caráter; - Capacidade de formulação e apreciação crítica; - Capacidade de abordagem e exploração de repertório novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor; - Domínio sonoro, - Domínio da articulação. 	Observação direta	40%	80%	25%	75%	25%	80%	20%	85%
			Trabalho de Casa	20%		20%		20%		20%	
			Audições Provas	20%		5% 25%		5% 30%		10% 35%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação direta	20%	20%	25%	25%	20%	20%	15%	15%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÕES DA DISCIPLINA DE PRÁTICA DE TECLADO – 2015/16

1. ATITUDE	21%
• Assiduidade e pontualidade	7%
• Empenho na aprendizagem	7%
• Regularidade do estudo em casa	7%
2. ASPECTOS COGNITIVOS	30%
• Aplicação de conhecimentos (Aplicação de cadências, acordes, acompanhamentos)	
3. DOMÍNIO TÉCNICO	34%
• Coordenação motora	7%
• Pulsação e rigor rítmico	7%
• Postura e adaptação ao instrumento	5%
• Leitura à primeira vista	15%
4. FREQUÊNCIA TRIMESTRAL / AUDIÇÃO	15%

Critérios de avaliação: Disciplina de Instrumento – Acordeão

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Básico 1º, 2º, 3º Graus		Básico 4º e 5º Graus		Complementar	
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenação psico-motora; - Sentido de pulsação/ritmo/fraseio; - Capacidade de leitura rítmica, melódica em clave de fá e sol em simultâneo; - Identificação e realização de diferentes articulações; - Rigor na execução do texto musical; - Controle sonoro; - Utilização correcta da dedilhação; - Utilização correcta do fole; - Reconhecimento da estrutura harmónica das obras; - Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter; - Capacidade de formulação e apreciação crítica; - Capacidade de abordar e explorar repertório novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor. 	Observação directa	25%	75%	25%	80%	20%	85%
			Trabalho de Casa	20%		20%		20%	
			Audições	5%		5%		10%	
			Provas	25%		30%		35%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas actividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação directa	25%	25%	20%	20%	15%	15%

Critérios de avaliação: Disciplina de Formação Musical

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Reforço	Iniciação Musical Básico 1º e 2º Graus		Básico 3º, 4º e 5º Graus		Secundário	
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); - Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); - Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos); - Leitura e escrita em diferentes claves/transposição; - Improvisação/criatividade 	Observação direta	60%	20%	80%	25%	85%	25%	90%
			Trabalho de Casa	20%	20%		20%		25%	
			Teste avaliação	-----	40% (Escrito 20%) (Oral 20%)		40% (Escrito 20%) (Oral 20%)		40% (Escrito 20%) (Oral 20%)	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos; 	Observação direta	20%	20%	20%	15%	15%	10%	10%