

ACADEMIA
DE MÚSICA



FERNANDES FÃO

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Aprovado em Conselho Pedagógico de 07 de outubro de 2015

AMFF
Avenida do Centro Cívico
Centro Cultural
4910-431 Vila Praia de Âncora. PT

T. 258 951 165
M. 967 415 729

PLANO DE ACTIVIDADES 2015-2016

Índice

INTRODUÇÃO.....	3
1. FINALIDADES.....	3
2. OBJECTIVOS	4
3. ÂMBITO TERRITORIAL DE INTERVENÇÃO	5
4. PROJECTO PEDAGÓGICO	5
5. ARTICULAÇÃO COM OS AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS E ESCOLAS NÃO AGRUPADAS.....	6
6. ESTÁGIOS DE ORQUESTRA E CORO	6
7. AMFF IN CONCERT folclore.....	7
8. OUTRAS ACTIVIDADES PREVISTAS.....	7
9. CONCURSOS.....	8
10. WORKSHOPS E MASTER CLASSES	9
11. PROTOCOLOS.....	10
12. CALENDÁRIO DE FREQUÊNCIAS, AUDIÇÕES E ACTIVIDADES DE RECUPERAÇÃO	10
13. REUNIÕES DE AVALIAÇÃO	10
14. CALENDÁRIO DE ACTIVIDADES 2014/2015.....	10

INTRODUÇÃO

O ensino da música assume-se elemento norteador da criação de condições que garantam a competências e sensibilidades potenciadoras de uma sociedade capaz de agir nos mais variados setores, dignificando o patrocínio intelectual, emocional e social.

No desenvolvimento do presente Plano Anual de Atividades (PAA) almeja-se o respeito pelos princípios pedagógicos e organizacionais inerentes aos compromissos institucionais assumidos, bem como promover a afirmação da qualidade do ensino ministrado na Academia de Música Fernandes Fão, dando prova pública dos saberes dos alunos, favorecendo contextos diversificados nas aprendizagens.

1. FINALIDADES

O reconhecimento da diferença entre educação e instrução, bem como a importância da educação para a cidadania e a necessidade de redução da iliteracia cultural são os pilares sobre os quais se fundamenta o Projecto Educativo da Academia de Música Fernandes Fão (AMFF).

Assim, a AMFF pretende:

- . Renovar a dinâmica de missão do ensino artístico, conferindo-lhe um carácter de sistematização e adequação ao meio em que a instituição se integra;
- . Alargar a prática musical, abrangendo o maior número possível de crianças e jovens, desde o nível pré-escolar até ao ensino secundário;
- . Permitir a melhoria de condições de frequência do ensino artístico especializado da música, minorando o difícil acesso ao mesmo, que ainda se verifica em zonas geográficas longe dos grandes centros;
- . Diagnosticar e orientar alunos com capacidades específicas no domínio da música, quer em vocações precoces quer em vocações tardias;

- . Promover o sucesso escolar, contribuindo para a diminuição de desigualdades económicas, sociais e culturais;
- . Valorizar o papel da instituição no meio em que se insere e no panorama geral da educação artística no país, através de protocolos e de parcerias;
- . Alargar os horizontes culturais dos seus alunos, através de intercâmbios nacionais e internacionais;
- . Contribuir para a formação de cidadãos mais críticos, responsáveis e intervenientes na sociedade.

2. OBJECTIVOS

No quadro da atividade promovida pela Academia de Música Fernandes Fão são considerados objectivos essenciais da Instituição:

- 1 *o desenvolvimento de uma percepção diferenciada, através da abertura de espírito, da tolerância e da integração de todos os sentidos, com especial relevo para a audição e a visão, partindo da percepção, experiência e conhecimento, e conduzindo à verbalização;*
- 2 *o aprofundamento da análise das imagens musicais que estão em permanente mudança, através da aquisição das estruturas básicas de reflexão, comparação, análise, classificação, combinação e avaliação;*
- 3 *o incentivo à expressão, através do desenvolvimento de perspectivas e experiências musicais como cantar, falar, mover, dançar e tocar.*

Como objectivos pedagógicos intrínsecos à atividade letiva contam-se:

- 1 *a consideração da personalidade global de cada aluno, nos níveis do cognitivo, físico e emocional, promovendo uma aprendizagem equilibrada;*
- 2 *a prática de um ensino-aprendizagem de excelência, com critérios de rigor e de exigência que maximizem as potencialidades de cada aluno e a cumplicidade entre mestre e aprendizes, facilitando a aprendizagem e promovendo as competências de um estudo sistemático e correto;*

- 3 a cooperação com diferentes especialistas do mundo da música, nomeadamente ao nível de compositores, maestros, instrumentistas e construtores, alargando horizontes e mentalidades;
- 4 a construção de uma personalidade artística capaz de garantir ferramentas e estratégias de afirmação em palco, melhorando a performance e as técnicas instrumentais;
- 5 a adaptação a diferentes contextos, públicos e equipas de trabalho.

3. ÂMBITO TERRITORIAL DE INTERVENÇÃO

A AMFF acolhe alunos dos Concelhos de Caminha, de Ponte de Lima, de Viana do Castelo, de Melgaço e de Vila Nova de Cerveira.

4. PROJECTO PEDAGÓGICO

Com o cariz fortemente marcado pelo pelas obrigações pedagógicas que orientam o trabalho letivo, a promoção do projeto pedagógico em curso na AMFF alia o exercício das práticas desenvolvidas em sala de aula com as respostas associadas à faixa etária dos alunos, às suas expectativas e das suas famílias. Esta dimensão pedagógica é também importante na afirmação individual e coletiva e na participação da comunidade, em particular dos encarregados de educação, elementos potencialmente ativos no acompanhamento dos seus educandos.

É também de enfatizar o contributo das diversas ações do projeto pedagógico no crescimento e na formação global dos alunos. Saber perceber as necessidades de cada um e responder afirmativamente na construção de novos projetos, são razões intrínsecas às atividades pedagógicas, motivo que sustenta também o projeto pedagógico.

Por fim é também no registo histórico que acompanha a vida da AMFF que se enquadram todos os projetos pedagógicos, assumindo-os na dignificação da instituição, valorizando a escolha das famílias e seus alunos.

5. ARTICULAÇÃO COM OS AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS E ESCOLAS NÃO AGRUPADAS

Assumindo o ensino articulado como uma ação de aproximação de instituições, é entendimento da AMFF dever agir em colaboração com os agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas com as quais detém protocolo de articulação. Neste espírito são incluídos no PAA participações na vida escolar dos agrupamentos e escolas não agrupadas, em particular nos atos comemorativos e nos momentos de reconhecimento do desempenho dos alunos, do que é exemplo o Dia do Diploma.

6. ESTÁGIOS DE ORQUESTRA E CORO

Reconhecendo o Natal como data especialmente sensível para a comunidade, e percebendo o enquadramento que a música confere a esta quadra em especial, agirá a AMFF em três ações, que distinguirá os alunos de iniciação, primeiro e segundo grau, dos restantes. Os primeiros, numa primeira ação, farão audições públicas de Natal, levando a música ao espaço dos concelhos de Ponte de Lima, Caminha, Vila Nova de Cerveira e Melgaço. É nesse capítulo que também, numa terceira ação, serão realizados quatro concertos de Natal com Orquestra e Coro. Para permitir a terceira ação, decorrerá previamente uma segunda ação de estágios de orquestra e coro, promovendo a integração de todos os alunos da AMFF durante três dias, numa espaço de partilha, identidade e aprendizagem.

7. AMFF IN CONCERT folclore

Com o apoio da Câmara Municipal de Caminha, Município que desde início decidiu apoiar esta iniciativa, irá fazer-se uma nova edição do projeto com um caráter inovador aliado ao folclore. Enquadrada no aniversário do Etnográfico de Vila Praia de Âncora, e respondendo ao desafio lançado por esta coletividade, o AMFF IN CONCERT valorizará a identidade do Alto-Minho, as suas tradições e valores culturais, tornando o espetáculo de interesse para todo o âmbito territorial de influência pedagógica da AMFF. Esta é a razão pela qual, respeitando o interesse dos municípios de Ponte de Lima, Vila Nova de Cerveira e Melgaço, o espetáculo preparado para o Verão em Caminha, poderá também ser realizado nesses concelhos.

8. OUTRAS ATIVIDADES PREVISTAS

Estão previstas muitas atividades de apresentação pública de alunos e professores desta Academia de Música, sendo contudo o PAA um documento aberto, adaptável às necessidades e solicitações do momento. Esta é aliás uma questão de relevo já que a AMFF desenvolve esforços vários para responder a inúmeras solicitações de colaboração com os municípios e escolas.

No entanto, existem já atividades e projetos aos quais invariavelmente iremos acorrer os quais são registados no calendários de atividades para melhor compreensão e enquadramento temporal. Delas salientamos:

- Concerto Entrega de Diplomas Escola Secundária de Ponte de Lima;
- Comemorações do dia da Música (Teatro Valadares CMN);
- Concerto de Coro nas Festas de N. Sra. da Bonança em Vila Praia de Âncora;
- Aniversário da Academia (Âncora);

- Concerto Entrega de Diplomas no agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira;
- Concerto de Sta. Cecília (PTL);
- Estágio de Natal em Ponte de Lima;
- Concertos de Natal em Ponte de Lima;
- Concertos de Natal em Melgaço;
- Concertos de Natal em Caminha;
- Concertos de Natal em Vila Nova de Cerveira;
- Concurso de Piano;
- IV Concurso Nacional de Sopros do Alto-Minho;
- Formação docente;
- AMFF IN CONCERT *folclore Vila Nova de Cerveira*;
- AMFF IN CONCERT *folclore Melgaço*;
- AMFF IN CONCERT *folclore Ponte de Lima*;
- AMFF IN CONCERT *folclore Caminha*;

9. CONCURSOS

Os Concursos promovidos pela AMFF, nomeadamente o Concurso Interno de Piano, a realizar na interrupção letiva da Páscoa, e o IV Concurso Nacional de Sopros, contribuem para consolidar aprendizagens dos alunos, pela necessária manifestação pública de provas, manifestando também o trabalho numa lógica de metas de aprendizagem. Por outro lado é também um

momento oportuno para associar a academia e os seus alunos a iniciativas de valor cultural e de aprendizagem no panorama nacional.

Enquadram-se assim nos objetivos, de natureza artística, profissional e social, os seguintes:

1. Proporcionar o convívio musical entre os níveis etários mais jovens;
2. Permitir um enriquecimento artístico e técnico a jovens que se dedicam ao estudo da música;
3. Divulgar a obra de artistas portugueses contemporâneos;
4. Divulgar repertório instrumental pouco apresentado em público;
5. Dinamizar cultural e musicalmente a região.

10. WORKSHOPS E MASTER CLASSES

Por indicação dos departamentos, serão realizados, ao longo do ano letivo 2015/2016 Workshops e Master Classes com o objetivo de dar especial enfoque à formação dos alunos do ensino artístico especializado desta Academia para que possam desenvolver as suas capacidades, promover e incentivar o estudo dos diversos instrumentos, proporcionar a oportunidade de divulgação e reconhecimento do trabalho dos alunos, proporcionar o enriquecimento musical do corpo docente e promover e perpetuar a arte da Música.

Com estes eventos pretendemos, também, estimular o gosto pela música erudita, trabalhar diferentes formas musicais, estimular e desenvolver as capacidades de concentração e memória, divulgar a música de compositores portugueses, desenvolver o sentido estético, incentivar novos talentos musicais, proporcionar o contacto com outras orientações técnico pedagógicas e revelar jovens intérpretes e compositores.

11. PROTOCOLOS

Serão mantidos todos os protocolos em vigor anteriormente celebrados.

12. CALENDÁRIO DE FREQUÊNCIAS, AUDIÇÕES E ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

A calendarizar trimestralmente em Conselho Pedagógico, sendo parte integrante do calendário de atividades.

13. REUNIÕES DE AVALIAÇÃO

A calendarizar trimestralmente em Conselho Pedagógico, sendo parte integrante do calendário de atividades.

14. CALENDÁRIO DE ATIVIDADES 2014/2015

Constitui anexo ao presente documento.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 07 de outubro de 2015.