

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
2017/2018

ENSINO BÁSICO (1º CICLO) | INICIAÇÃO MUSICAL

FORMAÇÃO MUSICAL

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); - Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); - Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos); - Leitura e escrita em várias claves/transposição; - Improvisação/Criatividade; 	Observação Direta	40%
		Trabalho de Casa	10%
		Teste de Avaliação	30%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	20%

CLASSE DE CONJUNTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos e memorização de repertório; - Coordenação rítmica, pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação vocal/instrumental, técnica e articulação, sonoridade, individualmente e/ou em grupo; - Adequação ao andamento, correção de estilo, fraseado, dinâmica; - Postura e atitude comportamental; 	Observação Direta	40%
		Trabalho de Casa	10%
		Avaliação Formativa	30%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação Direta	20%

INSTRUMENTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências na realização técnica (afinação⁽¹⁾, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); - Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica); - Competências de leitura; - Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação⁽¹⁾, memorização, qualidade do som, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico); 	Observação Direta	30%
		Trabalho de Casa	20%
		Prova/Audição	20%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Método de trabalho; - Regularidade no trabalho; - Interesse e empenho; - Apresentação do material necessário à aula; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	30%

⁽¹⁾ Não aplicável à disciplina de Piano.

ENSINO BÁSICO (2º Ciclo) | Curso Básico de Música

FORMAÇÃO MUSICAL

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); - Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); - Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos); - Leitura e escrita em várias claves/transposição; - Improvisação/Criatividade; 	Observação Direta	20%
		Trabalho de Casa	20%
		Teste de Avaliação	40% (Escrito 20%; Oral 20%)
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	20%

CLASSE DE CONJUNTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos e memorização de repertório; - Coordenação rítmica, pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação vocal/instrumental, técnica e articulação, sonoridade, individualmente e/ou em grupo; - Adequação ao andamento, correção de estilo, fraseado, dinâmica; - Postura e atitude comportamental; 	Observação Direta	40%
		Trabalho de Casa	10%
		Avaliação Formativa	30%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação Direta	20%

INSTRUMENTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências na realização técnica (afinação⁽¹⁾, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); - Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica); - Competências de leitura; - Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação⁽¹⁾, memorização, qualidade do som, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico). 	Observação Direta	25%
		Trabalho de Casa	20%
		Prova/Audição	30%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Método de trabalho; - Regularidade no trabalho; - Interesse e empenho; - Apresentação do material necessário à aula; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	25%

⁽¹⁾ Não aplicável à disciplina de Piano.

ENSINO BÁSICO (3º Ciclo) | Curso Básico de Música

FORMAÇÃO MUSICAL

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); - Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); - Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos); - Leitura e escrita em várias claves/transposição; - Improvisação/Criatividade; - Memorização; 	Observação Direta	25%
		Trabalho de Casa	20%
		Teste de Avaliação	40% (Escrito 20%; Oral 20%)
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	15%

CLASSE DE CONJUNTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos e memorização de repertório; - Coordenação rítmica, pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação vocal/instrumental, técnica e articulação, sonoridade, individualmente e/ou em grupo; - Adequação ao andamento, correção de estilo, fraseado, dinâmica; - Postura e atitude comportamental; 	Observação Direta	45%
		Trabalho de Casa	15%
		Avaliação Formativa	25%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação Direta	15%

INSTRUMENTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências na realização técnica (afinação⁽¹⁾, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); - Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica); - Competências de leitura; - Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação⁽¹⁾, qualidade do som, memorização, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico); - Domínio da respiração e consequentemente do apoio;⁽²⁾ - Ler com fluência nas claves de Sol e Fá;⁽²⁾ - Domínio do imposto;⁽²⁾ - Domínio da fonação e articulação das palavras;⁽²⁾ - Correta utilização da fonética das palavras tendo em conta o alfabeto fonético internacional (AFI);⁽²⁾ 	Observação Direta	25%
		Trabalho de Casa	20%
		Prova/Audição	35%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Método de trabalho; - Regularidade no trabalho; - Interesse e empenho; - Apresentação do material necessário à aula; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	20%

⁽¹⁾ Não aplicável à disciplina de Piano. ⁽²⁾ Aplicável apenas à disciplina de Canto.

ENSINO SECUNDÁRIO | Curso Secundário Música

FORMAÇÃO MUSICAL

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); - Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); - Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos); - Leitura e escrita em várias claves/transposição; - Improvisação/Criatividade; - Memorização; 	Observação Direta	30%
		Trabalho de Casa	20%
		Teste de Avaliação	40% (Escrito 20% Oral 20%)
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	10%

CLASSE DE CONJUNTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos e memorização de repertório; - Coordenação rítmica, pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação vocal/instrumental, técnica e articulação, sonoridade, individualmente e/ou em grupo; - Adequação ao andamento, correção de estilo, fraseado, dinâmica; - Postura e atitude comportamental; 	Observação Direta	40%
		Trabalho de Casa	20%
		Avaliação Formativa	30%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação Direta	10%

INSTRUMENTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências na realização técnica (afinação⁽¹⁾, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); - Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica); - Competências de leitura; - Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação⁽¹⁾, qualidade do som, memorização, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico); - Domínio da respiração e consequentemente do apoio;⁽²⁾ - Domínio do imposto;⁽²⁾ - Domínio da fonação e articulação das palavras;⁽²⁾ - Ler com fluência nas claves de Sol e Fá;⁽²⁾ - Correta utilização da fonética das palavras tendo em conta o alfabeto fonético internacional (AFI);⁽²⁾ 	Observação Direta	25%
		Trabalho de Casa	20%
		Prova/Audição	45%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Método de trabalho; - Regularidade no trabalho; - Interesse e empenho; - Apresentação do material necessário à aula; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	10%

⁽¹⁾ Não aplicável à disciplina de Piano. ⁽²⁾ Aplicável apenas à disciplina de Canto.

Análise e Técnicas de Composição e História da Cultura e das Artes¹

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; - Aplicação de conhecimentos a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos; - Domínio de processos e técnicas; - Criatividade; - Domínio de vocabulário específico; - Clareza, rigor e articulação na expressão das ideias – oral e escrita; - Adequação às perguntas; - Capacidade de relacionar conceitos e factos históricos; - Qualidade dos trabalhos. 	Observação Direta	20%
		Trabalho de Casa	30%
		Teste de Avaliação	40%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	10%

¹ A classificação da disciplina História da Cultura e das Artes resulta da média ponderada das componentes História da Música (2/3) e Contextualização Histórica/Tronco Comum (1/3).

Línguas Estrangeiras – Alemão e Italiano

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório - Aplicação de conhecimentos a novas situações 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e produção escrita (ler e escrever); - Compreensão e produção oral (ouvir e falar); - Domínio de estruturas morfosintáticas da Língua; - Conhecimento da sociedade e da cultura da comunidade em que a Língua é falada; - Interação adequada com os interlocutores; - Uso adequado do léxico e elementos mímicos; - Adaptação do discurso a circunstâncias e situações; - Uso correto da ortografia e pontuação; - Uso do discurso oral e textos escritos para realizar atos específicos de comunicação. 	Teste oral	15%
		Participação na aula	30%
		Teste escrito	40%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação Direta	15%