

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – BÁSICO (2º Ciclo) - 2018/2019

### FORMAÇÃO MUSICAL

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>- Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>- Hábitos e método de estudo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação);</li> <li>- Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos);</li> <li>- Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos);</li> <li>- Leitura e escrita em várias claves/transposição;</li> <li>- Improvisação/Criatividade;</li> </ul>	Observação Direta	20%
		Trabalho de Casa	20%
		Teste de Avaliação	40% (Escrito 20%; Oral 20%)
<b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>- Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>- Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>- Interesse e empenho;</li> <li>- Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>- Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	Observação Direta	20%

### CLASSE DE CONJUNTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>- Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>- Hábitos e método de estudo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação de conhecimentos e memorização de repertório;</li> <li>- Coordenação rítmica, pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação vocal/instrumental, técnica e articulação, sonoridade, individualmente e/ou em grupo;</li> <li>- Adequação ao andamento, correção de estilo, fraseado, dinâmica;</li> <li>- Postura e atitude comportamental;</li> </ul>	Observação Direta	40%
		Trabalho de Casa	10%
		Avaliação Formativa	30%
<b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>- Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>- Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>- Interesse e empenho;</li> <li>- Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;</li> <li>- Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos;</li> <li>- Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte.</li> </ul>	Observação Direta	20%

✂

Eu, \_\_\_\_\_ encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a) \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_ da turma \_\_\_\_\_, tomei conhecimento dos critérios de avaliação.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

## INSTRUMENTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>- Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>- Hábitos e método de estudo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências na realização técnica (afinação<sup>(1)</sup>, ritmo, pulsação, sonoridade, postura);</li> <li>- Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica);</li> <li>- Competências de leitura;</li> <li>- Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação<sup>(1)</sup>, memorização, qualidade do som, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico).</li> </ul>	Observação Direta	25%
		Trabalho de Casa	20%
		Prova/Audição	30%
<b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>- Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>- Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Método de trabalho;</li> <li>- Regularidade no trabalho;</li> <li>- Interesse e empenho;</li> <li>- Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>- Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>- Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	Observação Direta	25%

<sup>(1)</sup> Não aplicável à disciplina de Piano.