

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – BÁSICO (3º Ciclo) - 2018/2019

FORMAÇÃO MUSICAL

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); - Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); - Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos); - Leitura e escrita em várias claves/transposição; - Improvisação/Criatividade; - Memorização; 	Observação Direta	25%
		Trabalho de Casa	20%
		Teste de Avaliação	40% (Escrito 20%; Oral 20%)
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	15%

CLASSE DE CONJUNTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos e memorização de repertório; - Coordenação rítmica, pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação vocal/instrumental, técnica e articulação, sonoridade, individualmente e/ou em grupo; - Adequação ao andamento, correção de estilo, fraseado, dinâmica; - Postura e atitude comportamental; 	Observação Direta	45%
		Trabalho de Casa	15%
		Avaliação Formativa	25%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte. 	Observação Direta	15%

✂

Eu, _____ encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a) _____, nº _____ da turma _____, tomei conhecimento dos critérios de avaliação.

_____, _____ de _____ de 2018

INSTRUMENTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de Competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos e método de estudo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Competências na realização técnica (afinação⁽¹⁾, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); - Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica); - Competências de leitura; - Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação⁽¹⁾, qualidade do som, memorização, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico); - Domínio da respiração e conseqüentemente do apoio;⁽²⁾ - Ler com fluência nas claves de Sol e Fá;⁽²⁾ - Domínio do imposto;⁽²⁾ - Domínio da fonação e articulação das palavras;⁽²⁾ - Correta utilização da fonética das palavras tendo em conta o alfabeto fonético internacional (AFI);⁽²⁾ 	Observação Direta	25%
		Trabalho de Casa	20%
		Prova/Audição	35%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Método de trabalho; - Regularidade no trabalho; - Interesse e empenho; - Apresentação do material necessário à aula; - Cumprimento das tarefas propostas; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação Direta	20%

⁽¹⁾ Não aplicável à disciplina de Piano. ⁽²⁾ Aplicável apenas à disciplina de Canto.