

4º CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA

OBJETIVOS

O 4º Concurso Internacional de Guitarra pretende ser um projeto multifacetado, contribuindo para o gosto pela Música e pela sua prática, proporcionando aos alunos mais jovens oportunidades de divulgação do seu trabalho, incentivando novos talentos musicais e dignificando o sistema educativo e a Música em geral. Os objetivos enunciados são de natureza artística, académica e social, a saber:

1. Proporcionar o convívio musical entre os níveis etários mais jovens;
2. Proporcionar experiências criativas ao nível artístico para o público mais jovem;
3. Permitir um enriquecimento artístico e técnico a jovens que se dedicam ao estudo da música;
4. Dinamizar cultural e musicalmente a região;
5. Fomentar o conceito de cidadania, através do respeito pela diversidade cultural e artística;
6. Promover o intercâmbio cultural entre instituições vocacionadas para o Ensino da Música em Portugal;
7. Favorecer o contato entre docentes e discentes de diferentes instituições, permitindo o alargamento de horizontes e mentalidades.

REGULAMENTO

1. **A quem se destina:** Concurso Internacional visando jovens estudantes de Música com idade até aos 25 anos, completados até 31 de Dezembro de 2021;
2. **Data de Inscrição:** até 14 de Junho de 2022
3. **O Pagamento**

Categoria	AMFF/valor	Externos/valor
Categoria A	20€	25€
Categoria B	25€	30€
Categoria C	30€	40€
Categoria D	45€	55€
Categoria E	-	70€

4. **Inscrição:** deverá ser efetuada através do portal da AMFF (Academia de Música Fernandes Fão) www.academiafernandesfao.pt onde será necessário anexar uma fotografia atual digitalizada do candidato (formato jpeg ou jpg), uma pequena nota biográfica/experiência artística de 15 linhas no máximo de texto corrido, tamanho 12 (arial) em formato Word bem como do comprovativo de pagamento no valor da inscrição à ordem da Academia de Música Fernandes Fão por transferência bancária para BIC/SWIFT TOTAPTPL com o IBAN PT50 0018 0003 31864192020 63, devidamente identificada com o nome do concorrente. Qualquer questão/duvida deve ser enviada para o correio eletrónico (ciq@academiafernandesfao.pt)
5. **As Inscrições** serão admitidas por ordem de chegada em número mínimo de 6 candidatos e um máximo de 24 candidatos por categoria.

6. **Em caso de desistência** o valor da inscrição não será reembolsado, salvo limitações associadas ao estado pandémico de Covid 19
7. **As Categorias** estão divididas da seguinte forma:
 - Categoria A – alunos até aos 10 anos, realizada em prova única;
 - Categoria B – alunos até aos 12 anos, realizada em prova única;
 - Categoria C – alunos até aos 15 anos, realizada em duas provas;
 - Categoria D – alunos até aos 18 anos, realizada em duas provas;
 - Categoria E – alunos até aos 25 anos, realizada em duas provas;
8. **O Calendário e Horário das provas** terão que ser cumpridos conforme o estipulado previamente e dos mesmos será dado conhecimento aos candidatos sendo também disponibilizados na página da AMFF.
9. **As Provas** serão de caráter público no entanto com as limitações inerentes ao estado de pandemia mas cumprindo todas as normas de segurança e decorrerão no Cineteatro Municipal de Vila Nova de Cerveira – Vila Nova de Cerveira.
10. **Cada concorrente** deverá fazer-se acompanhar de documento de Identificação (C.C.; B.I. ou Passaporte) pois será obrigatório a sua apresentação no ato da receção.
11. **Ensaio** por questões logísticas não será possível aos candidatos ensaiar na(o) sala/auditório onde se realizarão as provas.
12. **Não serão admitidas** mudanças de repertório nos programas após a formalização da inscrição.
13. **Gravações** serão admitidas gravações áudio ou vídeo das provas eliminatórias; finais e únicas quando solicitado à comissão organizadora em formulário próprio disponibilizado na página da AMFF (Concurso) e posteriormente enviado juntamente com os documentos solicitados no ato da inscrição.
14. **Autorização** os candidatos, ao formalizar a sua inscrição autorizam/concedem a utilização dos seus dados para divulgação e promoção do Concurso, por um período indeterminado.
15. **O Júri** poderá não atribuir qualquer um dos prémios caso os concorrentes não tenham demonstrado valor que o justifique.
16. **Poderão ser atribuídas** menções honrosas se o júri assim o entender.
17. **Os Primeiros Prémios** da edição anterior não poderão inscrever-se na mesma categoria.
18. **As decisões do júri** são soberanas e delas não haverá recurso.
19. **A entrega dos prémios** decorrerá durante o Concerto dos Laureados que se realizará no dia 26 de Junho pelas 18h00 no Cineteatro Municipal de Vila Nova de Cerveira – Vila Nova de Cerveira.
20. **Participará no concerto** dos laureados o 1º classificado de cada categoria. Todos os **Concorrentes Laureados** terão de estar presentes na cerimónia de entrega dos prémios, a ausência nesta cerimónia é razão para a não atribuição do diploma e do respetivo prémio.
21. **O 1º Classificado** da categoria E fica informado que o **Recital** decorrerá no dia Mundial da Música (01 de Outubro de 2022) em local e hora a informar posteriormente.

22. Todas as questões omissas neste regulamento serão submetidas à apreciação da Comissão Organizadora deste concurso para resolução das mesmas.

23. A Organização do concurso reserva-se o direito de modificar cada um dos pontos presentes bases, desde que sejam dados a conhecer com antecedência.

Programa

Categoria A – até aos 10 anos, completados até 31 de Dezembro de 2021

Prova Única: Peça livre, com o tempo máximo de 3 minutos.

Categoria B – até aos 12 anos, completados até 31 de Dezembro de 2021

Prova Única: Duas obras contrastantes, com o tempo máximo de 8 minutos.

Categoria C – até aos 15 anos, completados até 31 de Dezembro de 2021

Prova eliminatória: 2 obras contrastantes com tempo máximo de 10 minutos.

Prova Final: 1 obra com o tempo máximo de 10 minutos.

Categoria D – até aos 18 anos, completados até 31 de Dezembro de 2021

Prova eliminatória: 2 obras contrastantes com tempo máximo de 15 minutos.

Prova Final: 2 obras contrastantes com tempo máximo de 15 minutos.

Categoria E – até aos 25 anos, completados até 31 de Dezembro de 2021

Prova eliminatória: 2 obras contrastantes com tempo máximo de 20 minutos.

Prova Final: 2 obras contrastantes com tempo máximo de 20 minutos.

Prémios

Categoria – A

1º Prémio – Material Didático

2º Prémio – Material Didático

3º Prémio – Material Didático

Categoria – C

1º Prémio – 200€

2º Prémio – 125€

3º Prémio – 75€

Categoria – B

1º Prémio – Material Didático

2º Prémio – Material Didático

3º Prémio – Material Didático

Categoria – D

1º Prémio – 300€

2º Prémio – 200€

3º Prémio – 100€

Categoria – E

1º Prémio – 500€ + Recital (500€)

2º Prémio – 300€

3º Prémio – 150€

Jurí

Sandor Pap - Convidado

Sándor Papp (nascido em 1965) obteve o diploma de excelência na academia de Música de Bratislava na classe de Jozef Zsapka. Participou em diversas masterclasses na Grécia, Espanha, Bohemia, ao lado de excelentes guitarristas como Roberto Aussel, Wolfgang Lendle, David Russel, Gianfranco Volpato e Alirio Diaz. Em 1990 ficou qualificado para a final do Concurso Internacional de Guitarra de Paris. Realizou concertos na Eslováquia, República Checa, Polónia, Espanha, Alemanha, Itália, França, Dinamarca, Croácia, México e Austrália.

Estreou, mundialmente, a obra do compositor chileno Miguel Lletelier *Concerto para Guitarra*, juntamente com a orquestra Filarmónica de Debrecen; *Mosaico para Guitarra*, de Richard Charlton, para guitarras, cordas e percussão; *Novo Capricho*, de István Szigeti para guitarra e cordas. Executou várias vezes o famoso Concerto para Guitarra, de Joaquim Rodrigo - Concerto de Aranjuez.

Fundou o Quarteto de Guitarras de Debrecen, apresentando-se regularmente em formação de música de câmara com vibrafones. Apresenta-se frequentemente em concertos na Hungria e arredores, a solo e/ou em música de câmara.

Gravou quatro CD's (1997, 2002, 2005, 2008).

Em 2007 concluiu o doutoramento na Academia de Música de Bratislava.

Actualmente, é director e professor de Arte no Instituto de Música Béla Bartók da Miskolc University.

Artistic director of Gyöngyös International Guitarfestival.

www.gyongyos.wixsite.com/2019

www.sandorpapp.wixsite.com/guitar

Sérgio Echeverri

(Colômbia/França)

1 de Agosto de 1958

Curso Superior de Guitarra pelo Conservatório Claude Debussy (Paris) e Licenciatura com profissionalização em Ensino da Música pela Universidade de Aveiro. Aulas e Master Classes de Guitarra com Ramon de Herrera, Marco Ferraro, Francis Verba, Rafael Andia, Roberto Aussel, Michel Sadanowsky, Josef Zsapka, Paulo Vaz de Carvalho. Professor nas Academias de Música de Viana do Castelo, Esposende, Vila do Conde, Conservatório da Maia e Conservatorio Calouste Gulbenkian de Aveiro. Professor de Guitarra e Ensemble de Guitarras na AMFF desde 1993. Membro do Júri no VII Concurso Luso-Espanhol de Guitarra de Fafe e 2º Concurso Internacional de Guitarra de Vila Nova de Cerveira.

Joaquim Pedro Ribeiro

Natural de Vila Praia de Âncora, Joaquim Ribeiro é licenciado em Guitarra pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, na classe do professor Artur Caldeira. Ao longo do seu percurso formativo trabalhou com guitarristas representativos de várias correntes estilísticas do panorama nacional e internacional como André Santos, Eduardo Isaac e Marco Pereira. Tem vindo a colaborar como intérprete e arranjista em projetos e formações que abarcam estilos desde o erudito ao popular, bem como cinema ao vivo e teatro, apresentando-se em palco como guitarrista, bem como tocador diversos cordofones tradicionais. Conclui no presente ano letivo o Mestrado em Ensino da Música pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo e Escola Superior e Educação do Instituto Politécnico do Porto.

Direção Artística

Maria Odete Ferreira Neiva

Organização

Eliseu José Alves de Matos

Flávia de Freitas Oliveira

Joaquim Pedro de Oliveira Ribeiro

Sérgio Benjamim Echeverri

Contatos

cig@academiafernandesfao.pt

(+351 258951165)

(+351 966451616)