

# Academia de Música Fernandes Fão

## AMFF

# PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

## 2021/2022

## Índice

ENQUADRAMENTO .....	2
OBJETIVOS .....	3
ÂMBITO TERRITORIAL DE INTERVENÇÃO .....	3
PROJECTO PEDAGÓGICO .....	3
ARTICULAÇÃO COM OS AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS E ESCOLAS NÃO AGRUPADAS .....	4
ESCOLA INCLUSIVA.....	4
ESTÁGIOS DE ORQUESTRA, ENSEMBLE DE GUITARRA E CORO .....	5
AMFF IN CONCERT .....	5
PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE INDOLE CULTURAL.....	5
OUTRAS ATIVIDADES PREVISTAS .....	6
PROTOCOLOS .....	6
CALENDÁRIO DE FREQUÊNCIAS, AUDIÇÕES E ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO .....	7

## ENQUADRAMENTO

O ensino da música assume-se elemento norteador da criação de condições que garantam as competências e sensibilidades potenciadoras de uma sociedade capaz de agir nos mais variados setores, dignificando o patrocínio intelectual, emocional e social. No desenvolvimento do presente Plano Anual de Atividades (PAA) almeja-se o respeito pelos princípios pedagógicos e organizacionais inerentes aos compromissos institucionais assumidos, bem como promover a afirmação da qualidade do ensino ministrado na Academia de Música Fernandes Fão, dando prova pública dos saberes dos alunos, favorecendo contextos diversificados nas aprendizagens.

O reconhecimento da diferença entre educação e instrução, bem como a importância da educação para a cidadania e a necessidade de redução da iliteracia cultural são os pilares sobre os quais se fundamenta o Projeto Educativo da Academia de Música Fernandes Fão (AMFF). Assim, a AMFF assume, com os seu Plano Anual de Atividades, a pretensão de:

- Renovar a dinâmica de missão do ensino artístico especializado, conferindo-lhe um carácter de sistematização e adequação ao meio em que a instituição se integra;
- Alargar a prática musical, abrangendo o maior número possível de crianças e jovens, desde o nível pré-escolar até ao ensino secundário;
- Permitir a melhoria de condições de frequência do ensino artístico especializado da música, minorando o difícil acesso ao mesmo, que ainda se verifica em zonas geográficas longe dos grandes centros;
- Diagnosticar e orientar alunos com capacidades específicas no domínio da música, quer em vocações precoces quer em vocações tardias;
- Promover o sucesso escolar, contribuindo para a diminuição de desigualdades económicas, sociais e culturais;
- Valorizar o papel da instituição no meio em que se insere e no panorama geral da educação artística no país, através de protocolos e de parcerias;
- Alargar os horizontes culturais dos seus alunos, através de intercâmbios nacionais e internacionais;

- Contribuir para a formação de cidadãos mais críticos, responsáveis e intervenientes na sociedade.

## OBJETIVOS

No quadro da atividade promovida pela Academia de Música Fernandes Fão são considerados objetivos essenciais da Instituição:

1. O desenvolvimento de uma perceção diferenciada, através da abertura de espírito, da tolerância e da integração de todos os sentidos, com especial relevo para a audição e a visão, partindo da perceção, experiência e conhecimento, e conduzindo à verbalização;
2. O aprofundamento da análise das imagens musicais que estão em permanente mudança, através da aquisição das estruturas básicas de reflexão, comparação, análise, classificação, combinação e avaliação;
3. O incentivo à expressão, através do desenvolvimento de perspetivas e experiências musicais como cantar, falar, mover, dançar e tocar. Como objetivos pedagógicos intrínsecos à atividade letiva contam-se:
4. A consideração da personalidade global de cada aluno, nos níveis do cognitivo, físico e emocional, promovendo uma aprendizagem equilibrada;
5. A prática de um ensino-aprendizagem de excelência, com critérios de rigor e de exigência que maximizem as potencialidades de cada aluno e a cumplicidade entre mestre e aprendizes, facilitando a aprendizagem e promovendo as competências de um estudo sistemático e correto;
6. A cooperação com diferentes especialistas do mundo da música, nomeadamente ao nível de compositores, maestros, instrumentistas e construtores, alargando horizontes e mentalidades;
7. A construção de uma personalidade artística capaz de garantir ferramentas e estratégias de afirmação em palco, melhorando a performance e as técnicas instrumentais;
8. A adaptação a diferentes contextos, públicos e equipas de trabalho.

## ÂMBITO TERRITORIAL DE INTERVENÇÃO

A AMFF acolhe alunos dos Concelhos de Caminha, de Ponte de Lima, de Viana do Castelo, Ponte da Barca, Arcos de Valdevez e de Vila Nova de Cerveira.

## PROJECTO PEDAGÓGICO

Com o cariz fortemente marcado pelas obrigações pedagógicas que orientam o trabalho letivo, a promoção do projeto pedagógico em curso na AMFF alia o exercício das práticas desenvolvidas em

3

sala de aula com as respostas associadas à faixa etária dos alunos, às suas expectativas e das suas famílias. Esta dimensão pedagógica é também importante na afirmação individual e coletiva e na participação da comunidade, em particular dos encarregados de educação, elementos potencialmente ativos no acompanhamento dos seus educandos. É também de enfatizar o contributo das diversas ações do projeto pedagógico no crescimento e na formação global dos alunos. Saber perceber as necessidades de cada um e responder afirmativamente na construção de novos projetos, são razões intrínsecas às atividades pedagógicas, motivo que sustenta também o projeto pedagógico.

Por fim é também no registo histórico que acompanha a vida da AMFF que se enquadram todos os projetos pedagógicos, assumindo-os na dignificação da instituição, valorizando a escolha das famílias e seus alunos.

## **ARTICULAÇÃO COM OS AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS E ESCOLAS NÃO AGRUPADAS**

Assumindo o ensino articulado como uma ação de aproximação de instituições, é entendimento da AMFF dever agir em colaboração com os agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas com as quais detém protocolo de articulação. Neste espírito são incluídos no PAA participações na vida escolar dos agrupamentos e escolas não agrupadas, em particular nos atos comemorativos e nos momentos de reconhecimento do desempenho dos alunos.

### **Escola Inclusiva**

No que respeita à escola inclusiva, a Academia de Música Fernandes tem no seu corpo discente alunos com Necessidades Educativas Especiais, agora Educação Inclusiva, refletindo a atenção dada a todos os alunos, respeitando as suas singularidades e integrando o seu saber, capacidade, desempenho e afirmação social no quadro da participação coletiva garantida pela música.

Assim, em perfeita articulação com os agrupamentos com os quais estamos protocolados, colaboramos com as equipas multidisciplinares na mobilização de medidas de suporte á aprendizagem bem como na elaboração do relatório técnico-pedagógico (RTP) e do programa educativo individual.

Este corpo discente estimula contudo à prossecução do Projeto Educativo da Academia de Música Fernandes Fão que enquadra nos seus valores culturais de serviço público, baseados em critérios estruturantes do humanismo, a inclusão, a justiça, a concretização de medidas que promovam a igualdade de oportunidades de acesso ao saber, de equidade e confiança, dignificando a cultura artística musical, a exigência, o rigor, a inclusão, a promoção da autonomia, da responsabilidade, da participação, do reconhecimento do mérito e do esforço individual e coletivo. Neste sentido, a Academia de Música Fernandes Fão, assume um compromisso sério com a educação inclusiva,

enquanto processo que visa responder à diversidade de necessidades dos alunos, através do aumento da participação de todos na aprendizagem e na vida da comunidade escolar.

## **ESTÁGIOS DE ORQUESTRA, ENSEMBLE DE GUITARRA E CORO**

Reconhecendo os momentos de interrupção letivas dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas, e ainda a oportunidade que as quadras festivas oferecem, do que são exemplos o Natal e a Páscoa, como datas especialmente sensíveis para a comunidade, e percebendo o enquadramento que a música confere a estas quadras, agirá a AMFF em resposta às expectativas da comunidade, desenvolvendo as ações necessárias para proporcionar estágios de orquestra, ensemble de guitarra e coro, visando a preparação integral dos alunos e melhorar a performance em concerto.

Deste modo, serão realizados concertos de Natal em Caminha (Igreja Matriz), Ponte de Lima (Igreja Paroquial da Correlhã) e Vila Nova de Cerveira (Fórum Cultural – Auditório da Bienal de Arte e Igreja Matriz). Também na Páscoa, serão realizados concertos de Páscoa nos mesmos locais.

## **AMFF IN CONCERT**

Na senda do caminho traçado na promoção e organização de um grande espetáculo de final de ano, sob a designação AMFF IN CONCERT, será igualmente desafiada a comunidade a envolver-se na sua promoção. A expectativa deste ano será a da valorização da música como um todo, evidenciado a capacidade de execução dos alunos e professores da AMFF, numa manifestação pública de orquestra e coro. Deste modo, serão realizados concertos nos concelhos de Caminha, Ponte de Lima e Vila nova de Cerveira.

## **PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE INDOLE CULTURAL**

Faz parte do quotidiano da Academia de Música Fernandes Fão, este tipo de participações, em conjunto com as câmaras municipais de Caminha, Vila Nova de Cerveira e Ponte de Lima, ou com outras instituições que existem no nosso território. Assim, continuaremos a participar em muitos dos eventos que estes municípios organizem bem como, por exemplo nas inaugurações das exposições de arte que se realizam na Fundação Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira, instituição da qual somos parceiros. Também estaremos presentes nos eventos que a Fundação Caixa Agrícola do Noroeste, Festival de Música de Vilar de Mouros, Fundação Escultor José Rodrigues, etc.

## OUTRAS ATIVIDADES PREVISTAS

Estão previstas muitas atividades de apresentação pública de alunos e professores desta Academia de Música Fernandes Fão, sendo, contudo, o PAA um documento aberto, adaptável às necessidades e solicitações do momento. Esta é aliás uma questão de relevo já que a AMFF desenvolve esforços vários para responder a inúmeras solicitações de colaboração com os municípios e escolas. No entanto, existem já atividades e projetos aos quais invariavelmente iremos acorrer os quais são registados no calendário de atividades para melhor compreensão e enquadramento temporal. Delas salientamos:

- Concertos no âmbito da Entrega de Diplomas (Vila Praia de Âncora, Caminha, Ponte de Lima e Vila Nova de Cerveira);
- Comemorações do Dia da Música – Concerto de Piano online (Stefano Visintainer, Laura Zapatero, Luis Arede e Bárbara Freitas);
- Participação no cortejo no âmbito das festas em honra de N. Sra. da Bonança em Vila Praia de Âncora;
- Concerto de Aniversário da Academia (Vila Praia de Âncora);
- Concerto de Sta. Cecília (Ponte de Lima);
- Estágio de Natal em Ponte de Lima;
- Concertos de Natal (Vila Praia de Âncora, Ponte de Lima e Vila Nova de Cerveira);
- Concertos de Páscoa (Caminha, Ponte de Lima e Vila Nova de Cerveira);
- Piano Fórum 2022 (Vila Praia de Âncora);
- Masterclasse Internacional “Music on seashore 2022” (Vila Praia de Âncora);
- Concurso de Formação Musical (Ponte de Lima);
- Concurso Internacional de Piano do Alto Minho (Caminha);
- Concurso Internacional de Sopros do Alto-Minho (Ponte de Lima);
- Concurso Internacional de Acordeão do Alto-Minho (Caminha);
- Concurso Internacional de Cordas “Artur Fernandes Fão” (Vila Praia de Âncora);
- Concurso Internacional de Guitarra (Vila Nova de Cerveira);
- Formação docente (Vila Praia de Âncora);
- AMFF in Concert (Vila Praia de Âncora, Ponte de Lima e Vila Nova de Cerveira);
- Masterclasses diversas (Caminha, Vila Praia de Âncora, Ponte de Lima e Vila Nova de Cerveira).

## PROTOCOLOS

Serão mantidos todos os protocolos em vigor anteriormente celebrados, podendo ser efetuados mais desde que tenham interesse para a instituição.

## **CALENDÁRIO DE FREQUÊNCIAS, AUDIÇÕES E ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO**

As atividades de provas de frequências, audições e atividades de recuperação serão calendarizadas trimestralmente em Conselho Pedagógico, sendo parte integrante do calendário de atividades.

## **REUNIÕES DE AVALIAÇÃO**

As reuniões de avaliação serão calendarizadas trimestralmente em Conselho Pedagógico, sendo parte integrante do calendário de atividades.

## **CALENDÁRIO DE ATIVIDADES 2021/2022**

O calendário de atividades encontra-se disponível online, no site da academia em [www.academiafernandesfao.pt](http://www.academiafernandesfao.pt).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 12 de outubro de 2021.