



**AMFF** ACADEMIA DE MÚSICA  
FERNANDES FÃO

2023

**10 JUNHO**

**5º CONCURSO**

**DE CORDAS**

**ARTUR FERNANDES FÃO**

**VILA PRAIA DE ÂNCORA**



academiafernandesfao.pt

LIONSOUT



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



DGEstE  
Direção-Geral dos  
Estabelecimentos Escolares



ENSINO  
ARTÍSTICO  
ESPECIALIZADO



música no alto minho



COM O APOIO

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b>	<b>1</b>
<b>OBJETIVO</b>	<b>1</b>
<b>REGULAMENTO</b>	<b>2</b>
DESTINATÁRIOS	2
ESTRUTURA	2
PRÉMIOS	3
CATEGORIAS	4
PROGRAMAS	4
INSCRIÇÃO	5
PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO	6
VIDEO DE ELIMINATÓRIA	7
DIA DA FINAL	8
ENTREGA DE PRÉMIOS	8
JÚRI	9
<b>FICHA TÉCNICA</b>	<b>9</b>
<b>OBJECTIVES</b>	<b>10</b>
<b>REGULATIONS</b>	<b>11</b>
CONTESTANTS	11
STRUCTURE	11
PRIZES	12
CATEGORIES	13
PROGRAMME	13
REGISTRATION	14
REGISTRATION PAYMENT	15
ELIMINATORY VIDEO	16
FINAL DAY	17
DELIVERY OF PRIZES	17
JURY	18
<b>DATASHEET</b>	<b>18</b>

## OBJETIVO

O 5º Concurso Internacional de Cordas – Artur Fernandes Fão pretende ser um projeto multifacetado, contribuindo para o gosto pela Música e pela sua prática, proporcionando aos alunos mais jovens oportunidades de divulgação do seu trabalho, incentivando novos talentos musicais e dignificando o sistema educativo e a Música em geral.

Os objetivos enunciados são de natureza artística, académica e social, a saber:

- « Proporcionar o convívio musical entre os níveis etários mais jovens;
- « Proporcionar experiências criativas ao nível artístico para o público mais jovem;
- « Permitir um enriquecimento artístico e técnico a jovens que se dedicam ao estudo da música;
- « Dinamizar cultural e musicalmente a região;
- « Fomentar o conceito de cidadania, através do respeito pela diversidade cultural e artística;
- « Promover o intercâmbio cultural entre instituições vocacionadas para o Ensino da Música em Portugal e fora de Portugal;
- « Favorecer o contato entre docentes e discentes de diferentes instituições, permitindo o alargamento de horizontes e mentalidades.

# REGULAMENTO

## DESTINATÁRIOS

- Jovens estudantes de Violino; Viola d'arco; Violoncelo e Contrabaixo com idade até aos 25 anos, com referência ao dia 31 de dezembro de 2022;

## ESTRUTURA

- O concurso decorrerá em **duas fases**, uma fase **eliminatória** e uma **final**.
- **Eliminatória:** em formato **online**, dia 03 de junho de 2023.
  - Todos os candidatos devem enviar 1 vídeo correspondente à eliminatória até dia **20 de maio de 2023**, sob a pena de exclusão do concurso.
  - Uma vez recebidos, os vídeos serão analisados pelo júri e os **resultados publicados no site oficial**, assim como nas redes sociais, no dia **03 de Junho de 2023**.
- **Final:** em formato **presencial**, dia 10 de junho de 2023 no Auditório Municipal Ramos Pereira - Vila Praia de Âncora.
  - Os horários serão posteriormente anunciados.

## PRÉMIOS

Categoria	1º Prémio	2º Prémio	3º Prémio
<b>G</b>	1000 € *	210 €	140 €
<b>F</b>	300 €	180 €	120 €
<b>E</b>	250 €	150 €	100 €
<b>D</b>	200 €	120 €	80 €
<b>C</b>	150 €	90 €	60 €
<b>B</b>	125 €	75 €	50 €
<b>A</b>	125 €	75 €	50 €

\* 350€ + 650€ (participação de 30 minutos no Concerto “Dia Mundial da Música” a realizar dia 01 de Outubro de 2023 em hora e local a informar)

## CATEGORIAS

<b>Categoria G</b>	candidatos até aos 25 anos;
<b>Categoria F</b>	candidatos até aos 21 anos;
<b>Categoria E</b>	candidatos até aos 18 anos;
<b>Categoria D</b>	candidatos até aos 15 anos;
<b>Categoria C</b>	candidatos até aos 12 anos;
<b>Categoria B</b>	candidatos até aos 10 anos;
<b>Categoria A</b>	candidatos até aos 8 anos;

## PROGRAMAS

<b>Categoria</b>	<b>Eliminatória</b>	<b>Final</b>
<b>G</b>	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 20 min)	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 20 min)
<b>F</b>	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 20 min)	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 20 min)
<b>E</b>	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 15 min)	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 15 min)
<b>D</b>	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 10 min)	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 10 min)
<b>C</b>	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 8 min)	2 obras ou andamentos contrastantes (max. 8 min)
<b>B</b>	1 peça livre (max. 4 min)	1 peça livre (max. 4 min)*
<b>A</b>	1 peça livre (max. 3 min)	1 peça livre (max. 3 min)*

- **não será permitida a repetição de elementos** entre a prova eliminatória e a prova final.
- cada candidato deve prever o seu acompanhamento.
- não serão admitidas mudanças de repertório nos programas após o encerramento das inscrições.

## INSCRIÇÃO

- A inscrição deverá ser realizada até dia **20 de maio de 2023** através do portal da AMFF ([www.academiafernandesfao.pt](http://www.academiafernandesfao.pt)).
- Aquando da inscrição, os candidatos deverão **anexar**:
  - **fotografia** atual do candidato (formato jpeg ou jpg);
  - **pequena nota biográfica/experiência artística** de 15 linhas no máximo de texto corrido;
  - **programa** a apresentar na eliminatória e final (formato pdf);
  - **video** de eliminatória (link);
  - **comprovativo de pagamento**;
- **Os primeiros prémios** das edições anteriores **não poderão inscrever-se** na mesma categoria.
- Os candidatos, ao formalizarem a sua inscrição, **autorizam/concedem** a utilização dos seus dados para divulgação e promoção do Concurso, por um período indeterminado.

**Todas as questões omissas** neste regulamento serão submetidas à apreciação da Comissão Organizadora deste concurso para resolução das mesmas.

**A Organização do concurso** reserva-se o direito de modificar cada um dos pontos presentes base, desde que sejam dados a conhecer com antecedência.

Qualquer questão/dúvida deve ser enviada para o correio eletrónico ([ciaff@academiafernandesfao.pt](mailto:ciaff@academiafernandesfao.pt)).

## PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO

- O pagamento deverá ser realizado na sua totalidade por **transferência bancária** para:

**IBAN:** PT50 0045 1438 40287822988 05

**BIC/SWIFT:** CCCMPTPL

- A transferência deve estar devidamente identificada com o **nome do candidato**.
- As despesas de deslocação e alojamento são da responsabilidade do participante.
- Em caso de **desistência** o valor da inscrição **não será reembolsado**.

CATEGORIA	Valor (AMFF)	Valor (externos)
<b>A</b>	<b>20€</b>	<b>25€</b>
<b>B</b>	<b>20€</b>	<b>25€</b>
<b>C</b>	<b>25€</b>	<b>30€</b>
<b>D</b>	<b>30€</b>	<b>40€</b>
<b>E</b>	<b>40€</b>	<b>50€</b>
<b>F</b>	-	<b>60€</b>
<b>G</b>	-	<b>70€</b>



## VÍDEO DE ELIMINATÓRIA

- O candidato deve ver-se de **corpo inteiro**, mantendo um enquadramento próximo. O vídeo deve ver-se com clareza (bem iluminado).
- O vídeo **não deverá ser editado** nem pode conter cortes entre as obras.
- Deve ser **gravado propositadamente** para este concurso com a resolução mínima de **1920×1080** (FullHD). A gravação deve ser feita no formato **horizontal** (tradicional).
- Os vídeos deverão ser **depositados** numa das seguintes plataformas: [Google Drive](#), [Dropbox](#), [My Air Bridge](#) ou outro serviço semelhante, e posteriormente **enviado o link** para o email: [ciaff@academiafernandesfao.pt](mailto:ciaff@academiafernandesfao.pt).

## DIA DA FINAL

- Cada candidato deverá fazer-se acompanhar de **documento de Identificação** (C.C; B.I. ou Passaporte) pois será obrigatório a sua apresentação no ato da receção;
- Os candidatos deverão **apresentar-se no local**, pelo menos, **30 minutos antes do início da respetiva prova**;
- Por questões logísticas, não será possível aos candidatos ensaiar na(o) sala/auditório onde se realizará a prova. No entanto, será possível a cedência de um espaço para o efeito, desde que solicitado atempadamente.
- Será admitida a gravação áudio ou vídeo da prova presencial, quando solicitado aos responsáveis pela organização do Concurso;

## ENTREGA DE PRÉMIOS

A entrega de prémios realizar-se-á no final do **Concerto de Laureados** que terá lugar no dia **10 de Junho** pelas **21h30**, no Auditório Municipal Ramos Pereira – Vila Praia de Âncora, e que contará com a participação do primeiro classificado de cada uma das categorias.

**Todos os candidatos laureados deverão estar presentes na cerimónia de entrega dos prémios sob o prejuízo da não atribuição do diploma e do respetivo prémio.**

## JÚRI

- O júri é constituído por 5 elementos sendo 3 internos e 2 convidados.
- A participação final é decidida através da maioria dos votos do júri, tendo a presidência do júri voto de qualidade. A decisão do júri é irrevogável.
- O Júri poderá, se assim entender, atribuir menções honrosas; não atribuir qualquer um dos prémios definidos ou atribuir exe-quos, sendo que neste caso o valor do prémio será dividido pelos premiados.
- No caso de se verificar algum vínculo entre júri e candidato, este deverá abstrair-se na decisão/pontuação relativa ao mesmo.
- As decisões do júri são soberanas e delas não haverá recurso.

## FICHA TÉCNICA

### DIREÇÃO ARTÍSTICA

Eliseu José Alves de Matos

Maria Odete Ferreira Neiva

### ORGANIZAÇÃO

Eliseu José Alves de Matos

Filipe Muratt Özgüler Passos

Maria Odete Ferreira Neiva

Nuno Miguel Pereira Rodrigues da Cruz

Pedro Carteadado Alves

Rosa Maria de Sousa Ribeiro

Rui Gonçalo Martins Morais

Tânia Sofia Gomes Lima

### CONTATOS

[ciaff@academiafernandesfao.pt](mailto:ciaff@academiafernandesfao.pt)

(+351 258 951 165)

(+351 966 451 616)

## OBJECTIVES

The 5th International Strings Competition - Artur Fernandes Fão intends to be a multifaceted project, contributing to the love for Music and its practice, providing opportunities to younger students, to disseminate their work, encouraging new musical talents and dignifying the educational system and Music in general.

The stated objectives are of an artistic, academic and social nature, namely:

- « To provide musical conviviality among younger age groups;
- « To provide creative experiences at an artistic level for the younger public;
- « Allow artistic and technical enrichment for young people who dedicate themselves to the study of music;
- « Promote culturally and musically the region;
- « Fostering the concept of citizenship, through respect for cultural and artistic diversity;
- « Promoting cultural exchange between institutions dedicated to teaching music in Portugal and abroad;
- « Favor contact between professors and students from different institutions, allowing the broadening of horizons and mentalities.

# REGULATIONS

## CONTESTANTS

- Young music students up to 25 years old, with reference to December 31, 2022;

## STRUCTURE

- The competition will take place in **two phases**, an elimination round and a final one.
- **Elimination round**: in **online** format on June 03, 2023.
  - All candidates must send 1 video corresponding to the elimination round until **May 20, 2023**, under penalty of being excluded from the competition.
  - Once received, the videos will be analyzed by the jury and **the results published on the official website**, as well as on social media, on **June 03, 2023**.
- **Final**: in presential format on June 10, 2023, at Municipal Auditorium Ramos Pereira - Vila Praia de Âncora.
  - Schedules will be announced at a later date.

## PRIZES

Category	1st Prize	2nd Prize	3rd Prize
<b>G</b>	1000 € *	210 €	140 €
<b>F</b>	300 €	180 €	120 €
<b>E</b>	250 €	150 €	100 €
<b>D</b>	200 €	120 €	80 €
<b>C</b>	150 €	90 €	60 €
<b>B</b>	125 €	75 €	50 €
<b>A</b>	125 €	75 €	50 €

\* 350€ + 650€ (30-minute participation in the “World Music Day” concert to be held on October 1, 2023 at a time and place to be announced)

## CATEGORIES

<b>Category G</b>	candidates until 25 years old;
<b>Category F</b>	candidates until 21 years old;
<b>Category E</b>	candidates until 18 years old;
<b>Category D</b>	candidates until 15 years old;
<b>Category C</b>	candidates until 12 years old;
<b>Category B</b>	candidates until 10 years old;
<b>Category A</b>	candidates until 8 years old;

## PROGRAMME

Category	Eliminatory Round	Final
<b>G</b>	2 works of contrasting periods (max. 20 min)	2 works of contrasting periods (max. 20 min)
<b>F</b>	2 works of contrasting periods (max. 20 min)	2 works of contrasting periods (max. 20 min)
<b>E</b>	2 works of contrasting periods (max. 15 min)	2 works of contrasting periods (max. 15 min)
<b>D</b>	2 works of contrasting periods (max. 10 min)	2 works of contrasting periods (max. 10 min)
<b>C</b>	2 works of contrasting periods (max. 8 min)	2 works of contrasting periods (max. 8 min)
<b>B</b>	1 free piece (max. 4 min)	1 free piece (max. 4 min)
<b>A</b>	1 free piece (max. 3 min)	1 free piece (max. 3 min)

- the repetition of elements between the eliminatory round and the final will not be allowed.
- each candidate must provide for their accompaniment.
- repertoire changes in programmes will not be allowed after registration closes.

## REGISTRATION

- Registration must be made until May 20, 2023 using the form available on the AMFF website ([www.academiafernandesfao.pt](http://www.academiafernandesfao.pt)).
- At the time of registration, candidates must attach:
  - a current **photograph** (.jpeg or .jpg format);
  - a **short note of artistic experience** in 15 lines (maximum) of running text (.docx format);
  - the **programme** to be presented in the eliminatory round and final (.pdf format);
  - eliminatory **video** (link);
  - the **payment receipt**;
- **The first prizes** of previous editions **cannot be registered** in the same category.
- Candidates, when submitting their registration, **authorize/grant** the use of their data for the dissemination and promotion of the Contest, for an indefinite period.

**All issues not covered** by this regulation will be submitted to the Organizing Committee of this contest for their resolution.

**The organization of the competition** reserves the right to modify each of the present base points, as long as they are made known in advance.

Any question/doubt should be sent to email ([ciaff@academiafernandesfao.pt](mailto:ciaff@academiafernandesfao.pt)).



## REGISTRATION PAYMENT

- The payment must be made in full by **bank transfer** to:

**IBAN:** PT50 0045 1438 40287822988 05

**BIC/SWIFT:** CCCMPTPL

- The transfer must be properly identified with the **candidate's name**.
- Travel and accommodation expenses are the candidate's responsibility.
- In case of waiver, the registration fee will not be refunded.

CATEGORY	Value
A	25€
B	25€
C	30€
D	40€
E	50€
F	60€
G	70€

## ELIMINATORY VIDEO

- The candidate must see himself in **full body**, maintaining a close frame. The video must be seen clearly (well lit).
- The video must **not be edited** and cannot contain cuts between works..
- It must be **purposely recorded** for this contest with a minimum resolution of **1920×1080** (FullHD). Recording must be done in horizontal format. (tradicional).
- Videos must be **uploaded** to one of the following platforms: [Google Drive](#), [Dropbox](#), [My Air Bridge](#) or another similar service, and subsequently sent the link to the email: [ciaff@academiafernandesfao.pt](mailto:ciaff@academiafernandesfao.pt).

## FINAL DAY

- Each candidate must be accompanied with an **identification document**. (C.C; B.I. ou Passaporte) as it will be mandatory to present it at the time of reception;
- Candidates **must be present** at the venue at least **30 minutes before the start of the respective test**;
- For logistical reasons, it will not be possible for candidates to rehearse in the room/auditorium where the rounds will be held. However, it will be possible to assign a space for this purpose, provided that it is requested in a timely manner.
- The audio or video recording of the final will be allowed, when requested by those responsible for organizing the Contest;

## DELIVERY OF PRIZES

The prizes will be awarded at the end of the Laureates Concert which will take place on the **10th of June at 21:30**, at the Municipal Auditorium Ramos Pereira - Vila Praia de Âncora, and which will count on the participation of the first classified in each of the categories .

**All laureate candidates must be present at the awards ceremony, under penalty of not awarding the diploma and the respective award.**

## JURY

- The jury consists of 5 elements, 3 internal and 2 guests.
- Final participation is decided by a majority of the jury's votes, with the jury's chairman having a casting vote. The jury's decision is irrevocable.
- The Jury may, if it so wishes, attribute honorable mentions; not award any of the defined prizes or assign ex-quos, in which case the value of the prize will be divided among the winners.
- In case of personal connection between the jury and the candidate, the latter should be exempted from the decision/score regarding the same.
- The decisions of the jury are sovereign and there will be no appeal.

# DATASHEET

## ARTISTIC DIRECTION

Eliseu José Alves de Matos

Maria Odete Ferreira Neiva

## ORGANIZING COMITEE

Filipe Muratt Özgüler Passos

Pedro Carteado Alves

Maria Odete Ferreira Neiva

Nuno Miguel Pereira Rodrigues da Cruz

Rosa Maria de Sousa Ribeiro

Rui Gonçalo Martins Morais

Tânia Sofia Gomes Lima

## CONTACT ADDRESS

[ciaff@academiafernandesfao.pt](mailto:ciaff@academiafernandesfao.pt)

(+351 258 951 165)

(+351 966 451 616)