

**FORMAÇÃO MUSICAL**

| Critérios gerais   | Critérios específicos   | Instrumentos Indicadores de Avaliação   | Ponderação                         |
|--|---|---|------------------------------------|
| <b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>  |   |   |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>• Manifestação de hábitos e método de estudo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, improvisação);</li> <li>• Competências melódicas (leitura, entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade);</li> <li>• Competências harmónicas (leitura, identificação auditiva);</li> <li>• Competências teóricas (de vários elementos visando a compreensão do texto musical)</li> <li>• Competências de leitura e escrita em várias claves;</li> <li>• Improvisação/Criatividade;</li> <li>• Memorização.</li> </ul> | Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leituras rítmicas e rítmico-melódicas</li> <li>• Leitura de notas</li> <li>• Entoações</li> <li>• Descodificação auditiva</li> <li>• Teoria musical</li> </ul> | 30%                                |
|  |   | Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Leituras rítmicas/rítmico-melódicas/de notas/entoações</li> </ul>   | 20%                                |
|  |   | Teste de Avaliação<br>Questões de aula  | 40%<br>(Escrito 20%)<br>(Oral 20%) |
| <b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>  |   |   |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>• Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>• Interesse e empenho;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>  | Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas atividades de aula</li> <li>• Organização de materiais</li> </ul>   | 10%                                |

**CLASSE DE CONJUNTO**

| Critérios gerais   | Critérios específicos   | Instrumentos Indicadores de Avaliação   | Ponderação |
|--|---|---|------------|
| <b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>  |   |   |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>• Manifestação de hábitos e método de estudo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação de conhecimentos e memorização de repertório;</li> <li>• Coordenação rítmica, pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação; vocal/instrumental, técnica e articulação, sonoridade, individualmente e/ou em grupo;</li> <li>• Adequação ao andamento, fraseado, dinâmica;</li> <li>• Correção de estilo;</li> <li>• Postura no naipe;</li> <li>• Autonomia.</li> </ul> | Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de repertório</li> <li>• Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>              | 40%        |
|  |   | Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de repertório</li> <li>• Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul> | 20%        |
|  |   | Prova de avaliação  | 30%        |

| <b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>   |   |  |     |
|---|---|--|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>• Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>• Interesse e empenho;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos;</li> <li>• Postura em apresentações públicas, como executante ou ouvinte.</li> </ul> | <p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas atividades de aula</li> <li>• Participação em apresentações públicas</li> <li>• Organização de materiais</li> </ul> | 10% |

## INSTRUMENTO

| <b>Critérios gerais</b>  | <b>Critérios específicos</b>  | <b>Instrumentos Indicadores de Avaliação</b>   | <b>Ponderação</b> |
|--|---|--|-------------------|
| <b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>  |   |  |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>• Manifestação de hábitos e método de estudo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências na realização técnica (afinação<sup>(1)</sup>, ritmo, pulsação, sonoridade, postura);</li> <li>• Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica);</li> <li>• Competências de leitura;</li> <li>• Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação<sup>(1)</sup>, qualidade do som, memorização, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico);</li> <li>• Domínio da respiração e consequentemente do apoio<sup>(2)</sup>;</li> <li>• Ler com fluência nas claves do instrumento;</li> <li>• Domínio do imposto<sup>(2)</sup>;</li> <li>• Domínio da fonação e articulação das palavras<sup>(2)</sup>;</li> <li>• Correta utilização da fonética das palavras tendo em conta o alfabeto fonético internacional (AFI)<sup>(2)</sup>;</li> </ul> | <p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de repertório</li> <li>• Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>  | 25%               |
|  |   | <p>Grelhas de observação do trabalho de casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de repertório</li> <li>• Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>   | 20%               |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas de prática instrumental/vocal</li> <li>• Apresentações públicas (audições, recitais, concertos)</li> </ul>   | 45%               |
| <b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>  |   |  |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>• Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>• Interesse e empenho;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos;</li> <li>• Postura em apresentações públicas, como executante ou como ouvinte.</li> </ul>  | <p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas atividades de aula</li> <li>• Participação em apresentações públicas</li> <li>• Organização de materiais</li> </ul> | 10%               |

(1) Não aplicável a disciplina de Piano. (2) Aplicável apenas à disciplina de Canto.

## ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO e HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES<sup>1</sup>

| Critérios gerais  | Critérios específicos  | Instrumentos Indicadores de Avaliação   | Ponderação |
|---|--|---|------------|
| <b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>   |  |   |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>• Aplicação de conhecimentos a novas situações</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Domínio de processos e técnicas;</li> <li>• Criatividade;</li> <li>• Domínio de vocabulário específico;</li> <li>• Clareza, rigor e articulação na expressão das ideias – oral e escrita;</li> <li>• Adequação às perguntas;</li> <li>• Capacidade de relacionar conceitos e factos históricos;</li> <li>• Qualidade dos trabalhos.</li> </ul> | Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de Trabalho</li> <li>• Questões orais</li> </ul>  | 20%        |
|   |  | Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de Trabalho</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> </ul>   | 30%        |
|   |  | Testes de avaliação/Apresentação oral de trabalhos<br>Questões de aula  | 40%        |
| <b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>   |  |   |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>• Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>• Interesse e empenho;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Postura em apresentações públicas, como executante ou ouvinte;</li> <li>• Respeito pelos outros, materiais e equipamentos.</li> </ul>   | Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas atividades de aula</li> <li>• Participação em apresentações públicas</li> <li>• Organização de materiais</li> </ul> | 10%        |

<sup>1</sup> A classificação da disciplina História da Cultura e das Artes resulta da média ponderada das componentes História da Música (2/3) e Contextualização História/ Tronco Comum (1/3).

## LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – ALEMÃO E ITALIANO

| Critérios gerais   | Critérios específicos  | Instrumentos Indicadores de Avaliação   | Ponderação |
|--|--|---|------------|
| <b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>  |  |   |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>• Hábitos e método de estudo;</li> <li>• Cumprimento do programa mínimo obrigatório;</li> <li>• Aplicação de conhecimentos a novas situações.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e produção escrita (ler e escrever);</li> <li>• Compreensão e produção oral (ouvir e falar);</li> <li>• Domínio de estruturas morfosintáticas da Língua;</li> <li>• Conhecimento da sociedade e da cultura da comunidade em que a Língua é falada;</li> <li>• Interação adequada com os interlocutores;</li> <li>• Uso adequado do léxico e elementos mímicos;</li> <li>• Adaptação do discurso a circunstâncias e situações;</li> <li>• Uso correto da ortografia e pontuação;</li> <li>• Uso do discurso oral e textos escritos para realizar atos específicos de comunicação.</li> </ul> | Teste oral  | 15%        |
|  |  | Grelhas de observação da participação na aula   | 30%        |
|  |  | Teste escrito   | 40%        |
| <b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>  |  |   |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>• Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>• Interesse e empenho;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;</li> <li>• Postura em apresentações públicas, como executante ou ouvinte.</li> </ul>  | Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas atividades de aula</li> <li>• Participação em apresentações públicas</li> <li>• Organização de materiais</li> </ul> | 15%        |