

**FORMAÇÃO MUSICAL**

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>• Manifestação de hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação);</li> <li>• Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos);</li> <li>• Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos);</li> <li>• Leitura e escrita em várias claves;</li> <li>• Improvisação/Criatividade;</li> <li>• Memorização.</li> </ul>	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leituras rítmicas e rítmico-melódicas</li> <li>• Leitura de notas</li> <li>• Entoações</li> <li>• Descodificação auditiva</li> <li>• Teoria musical</li> </ul>	20%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Leituras rítmicas/rítmico-melódicas/de notas/entoações</li> </ul>	20%
		Teste de Avaliação Questões de aula	40% (Escrito 20%) (Oral 20%)
<b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>• Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>• Interesse e empenho nas atividades;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas atividades de aula</li> <li>• Organização de materiais</li> </ul>	20%

**CLASSE DE CONJUNTO**

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>• Manifestação de hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências de leitura e memorização de repertório.</li> <li>• Rigor na execução vocal ou instrumental (pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação, técnica e articulação, sonoridade, individual e/ou em grupo);</li> <li>• Adequação ao andamento, fraseado, dinâmica;</li> <li>• Correção de estilo;</li> <li>• Postura no naipe;</li> <li>• Autonomia.</li> </ul>	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de repertório</li> <li>• Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>	40%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>	10%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas de prática instrumental/vocal</li> <li>• Apresentações públicas (audições, recitais, concertos)</li> </ul>	30%

<b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>Interesse e empenho nas atividades;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;</li> <li>Postura em apresentações públicas como executante ou ouvinte;</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades de aula</li> <li>Participação em apresentações públicas</li> <li>Organização de materiais</li> </ul>	20%

## INSTRUMENTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>Manifestação de hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competências na execução respeitantes ao rigor do texto musical (tempo, ritmo, notas);</li> <li>Competências na execução técnica (afinação<sup>(1)</sup>, sonoridade, fraseado, dinâmica, articulação);</li> <li>Competências na execução musical (estilo, condução melódica, equilíbrio sonoro, textura);</li> <li>Competências de leitura;</li> <li>Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação<sup>(1)</sup>, qualidade do som, memorização, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico).</li> </ul>	<p>Grelhas de observação direta na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de repertório</li> <li>Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>	25%
		<p>Grelhas de observação do trabalho de casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Provas de prática instrumental/vocal</li> <li>Apresentações públicas (audições, recitais, concertos)</li> </ul>	35%
<b>Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>Manifestação de hábitos trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade;</li> <li>Método de trabalho;</li> <li>Regularidade no trabalho;</li> <li>Interesse e empenho nas atividades;</li> <li>Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Respeito pelos outros, materiais e equipamentos.</li> </ul>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades de aula</li> <li>Participação em apresentações públicas</li> <li>Organização de materiais</li> </ul>	20%

<sup>(1)</sup> Não aplicável a disciplina de Piano.