

FORMAÇÃO MUSICAL

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; • Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; • Manifestação de hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); • Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); • Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos); • Leitura e escrita em várias claves; • Improvisação/Criatividade; • Memorização. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> • Leituras rítmicas e rítmico-melódicas • Leitura de notas • Entoações • Descodificação auditiva • Teoria musical 	25%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Leituras rítmicas/rítmico-melódicas/de notas/entoações 	20%
		Teste de Avaliação Questões de aula	40% (Escrito 20%) (Oral 20%)
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; • Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; • Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade; • Apresentação do material necessário à aula; • Interesse e empenho nas atividades; • Cumprimento das tarefas propostas; • Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades de aula • Organização de materiais 	15%

CLASSE DE CONJUNTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; • Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; • Manifestação de hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competências de leitura e memorização de repertório. • Rigor na execução vocal ou instrumental (pulsação e rigor rítmico, postura e adaptação, técnica e articulação, sonoridade, individual e/ou em grupo); • Adequação ao andamento, fraseado, dinâmica; • Correção de estilo; • Postura no naipe; • Autonomia. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de repertório • Aperfeiçoamento de repertório 	45%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de repertório • Aperfeiçoamento de repertório 	15%
		<ul style="list-style-type: none"> • Provas de prática instrumental/vocal • Apresentações públicas (audições, recitais, concertos) 	25%

Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Interesse e empenho nas atividades; Cumprimento das tarefas propostas; Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos; Postura em apresentações públicas como executante ou ouvinte. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de aula Participação em apresentações públicas Organização de materiais 	15%

INSTRUMENTO

Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo/Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Manifestação de hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na execução respeitantes ao rigor do texto musical (tempo, ritmo, notas); Competências na execução técnica (afinação⁽¹⁾, sonoridade, fraseado, dinâmica, articulação); Competências na execução musical (estilo, condução melódica, equilíbrio sonoro, textura); Competências de leitura; Competências na apresentação e, público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação⁽¹⁾, qualidade do som, memorização, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico); Domínio da respiração e conseqüentemente do apoio⁽²⁾; Ler com fluência nas claves do instrumento; Domínio do imposto⁽²⁾; Domínio da fonação e articulação das palavras⁽²⁾; Correta utilização da fonética das palavras tendo em conta o alfabeto fonético internacional (AFI)⁽²⁾. 	<p>Grelhas de observação direta na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de repertório Aperfeiçoamento de repertório 	25%
		<p>Grelhas de observação do trabalho de casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de repertório Aperfeiçoamento de repertório 	20%
		<ul style="list-style-type: none"> Provas de prática instrumental/vocal Apresentações públicas (audições, recitais, concertos) 	40%
Domínio Sócio Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Método de trabalho; Regularidade no trabalho; Interesse e empenho nas atividades; Apresentação do material necessário à aula; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, materiais e equipamentos. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de aula Participação em apresentações públicas Organização de materiais 	15%

⁽¹⁾ Não aplicável a disciplina de Piano. ⁽²⁾ Aplicável apenas à disciplina de Canto.